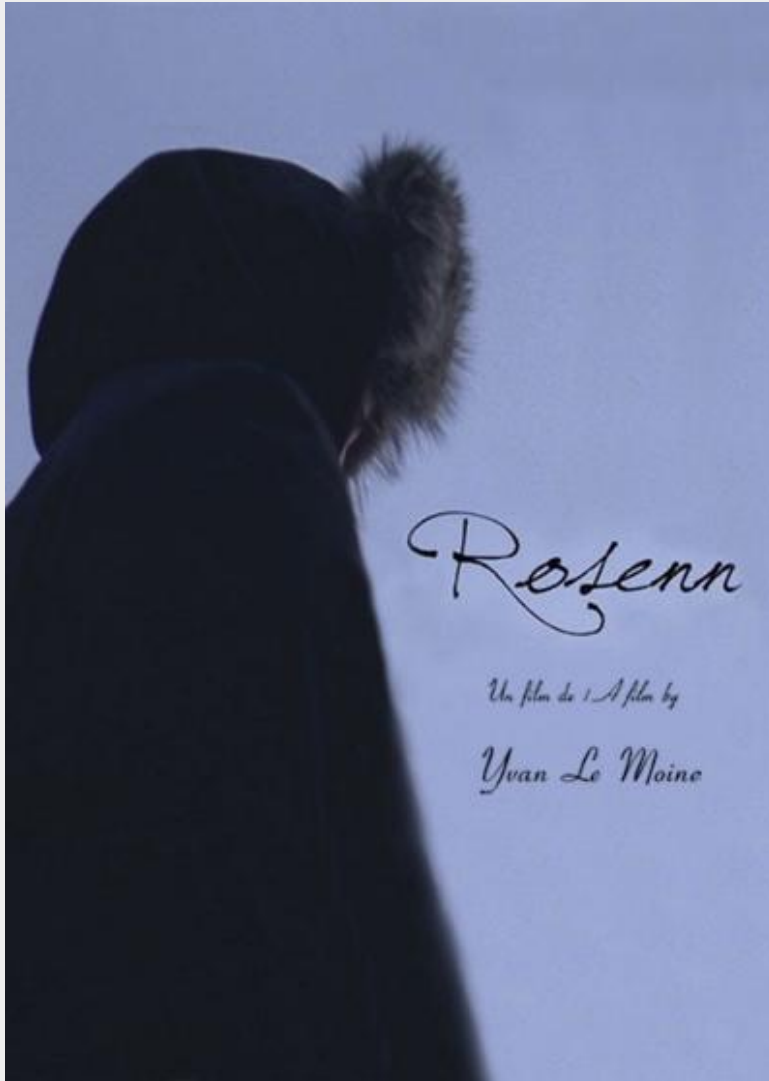


AHIAH! Artisan Films, L'AFR and the Région Réunion

vous invitent à la projection de

invite you to the screening of



Avec / With

**Hande Kodja, Rupert Everett, Stanislas Merhar, Jacques Boudet
Béatrice Dalle, Firmine Richard, Stefano Cassetti ...**

Bercé par la voix "divine" de

Lulled by the "divine" voice of

Michael Lonsdale

Festival de Cannes 2015

PALAIS K "Jean Louis Borry" niveau / level 4

LE MARDI 19 MAI à 20H30

Tuesday, May 19 at 8:30 pm

PALAIS F niveau / level 3

LE MERCREDI 20 MAI à 17H30

Wednesday, May 20 at 5:30 pm

Le film **Rosenn** dans la lignée des grands films d'inspiration "romantique" devrait vous apparaître encore plus jouissif que le plus tendre des films pornographiques...

*In the tradition of the great "romantic" inspired films, **Rosenn** should come off as more enjoyable than the most tender porn film...*



D'ailleurs, la nuit, le réalisateur filmait concomitamment en cachette son court-métrage :

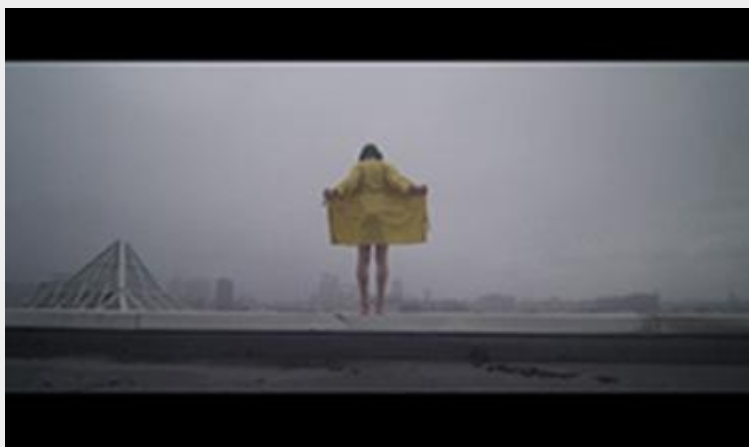
"Trois petites histoires sexuelles, tragiques et délicieuses..."

(présenté au Short Film Corner Cannes 2015)

Furthermore, concomitantly, the director was busy at night filming his very own short:

"Three Sexual, Tragical and Delicious Short Stories.."

(screened at the Short Film Corner Cannes 2015)



Après 21 versions du scénario, 8 ans de labeur acharné à traquer le mièvre,
une maison vendue pour boucler l'affaire, c'est avec une douce perversité que nous espérons
vous tirer une dernière larme en vous annonçant que le film n'a pas encore trouvé de
vendeur

ni de distributeur en francophonie (hors Belgique) comme à l'international !!!

*After 21 versions of the script, 8 years of hard labor to hunt down any trace of sopiness,
and a house sold to close the deal, it is with some measure of depravity that we hope
to make you shed a tear by telling you that our film hasn't yet found
a seller or an international distributor (except for Belgium!)*



... Bien que par ailleurs, **Rosenn** goûtait au doux privilège de faire *Red Carpet* et *Clôture* du très jeune et branché "Chelsea Film Festival" à Manhattan (New York) en octobre 2014 sous une standing ovation formidablement appuyée ! (et en plus c'est vrai !)

*Although **Rosenn** was enjoying the sweet privilege of the Red Carpet and the ClosingNight of the very young and trendy "Chelsea Film Festival" in Manhattan (New York) on October 2014, being given an amazing standing ovation! (Plus it's true!)*



Et pourtant ce troisième opus d' **Yvan Le Moine**, après
Le Nain Rouge ou "**La colère**" et **Vendredi** ou **un autre jour** ou "**L'orgueil**",
s'inscrit dans un grand projet philosophique belge : un **S(C)EPTIQUE**
comme une déclinaison pathétique des "**sept péchés capitaux**",
qui essaye de traquer le petit homme tapi au fond de chacun d'entre nous...
Surtout, quand il se cache derrière un masque d'ironie, d'humour et de libéralisme vénénéux
porté avec brio par Lewis Lafoly (**Rupert Everett**) dans **Rosenn** ou "**l'envie**" !

*This third opus by **Yvan Le Moine**, after
The Red Dwarf or "**Anger**" and **Friday** or **Another Day** or "**Pride**",
is part of a great Belgian philosophical project: A **S(K)EPTIC**,
like a pathetic tale of the "**seven deadly sins**",
trying to hunt the little man hiding deep inside all of us...
Especially when he hides behind a mask of irony, humor and pernicious liberalism,
incarnated with perfection by Lewis Lafoly (**Rupert Everett**) in **Rosenn** or "**Envy**"!*



Mais si hélas votre agenda et/ou votre foie vous interdisaient cette projection sur grand écran dans la plus grande salle du Palais dévolue au Marché du film (147 places !)

nous vous invitons à réclamer le DVD "**Rosenn**" au stand **WBI (Wallonie-Bruxelles) Riviera A2** (Seulement si vous êtes un professionnel de la profession multi-professionnelle de l'art 7ème!)

et à le visionner de préférence en oubliant votre ordinateur (sauf si c'est un Mac 120 pouces !)

et jusqu'au bout ! (nombreux rebondissements + mouchards détecteurs de temps de présence !)

But if your schedule or your liver keep you from attending this screening on a giant screen, in the biggest theatre in the Palais devoted to the Film Market (147 seats!),

*we invite you to claim your very own DVD of "**Rosenn**" at the **WBI (Wallonie-Bruxelles) stand Riviera A2** (but only if your are a professional of the profession Art 7!)*

and to watch it preferably not on your computer (unless it is a 120 inch Mac!) and till the end (action-packed story and spies to check attendance!)



Ainsi, nous manifestons simplement le droit de vous forger votre propre opinion,

sans l'ombre d'un minuscule a priori, comme de vous faire également une idée

sur cette "puroeuvre "(voyez comme le belge peut lui aussi être arrogant...!)

mais qui a eu la maladresse de naître à une époque où beaucoup de journalistes surbookés étaient aux Maldives et où des responsables de festivals sur-sollicités

avaient envoyé leur lecteur DVD en réparation...

*We only request the right for you to forge your own opinion,
without the slightest a priori about this "purwork" (See how the Belgian can be arrogant
too...!),*

*which has made the terrible mistake of being born at a time
when many over-solicited journalists were sunning in the Maldives
or when over-courted festival directors had send their DVD readers to be repaired...*



Bla bla terminé, bon film !

Speech over, enjoy the film!

Site du/of Film : [Rosenn](#)

